



Nadační fond Jendy Rajmana

založen pod záštitou paní *Zuzany Švabinské*
pro správu uměleckého odkazu Mistra knihaře Jendy Rajmana,
obnovu a provozování knihařské dílny a pořádání setkání knihařů

.....
IČO 26 70 43 23

sídlo Husova 24, 289 34 Rožďalovice

číslo účtu 758 356 4001/5500, vedený Raiffeisen bank

www.rajman.cz

Výroční zpráva za rok 2015



Účel nadačního fondu, jeho poslání a cíle

Posláním nadačního fondu je především správa uměleckého odkazu významného českého knihaře Jendy Rajmana. To znamená péči o knihy svázané jím nebo jeho dcerou, popřípadě dalšími knihaři z jeho dílny, také péče o knihařské stroje, nástroje a další vybavení původní knihařské dílny, a zároveň také o další zařízení, písemnosti a památky, které po této významné osobnosti zůstaly. Účelem zřízení fondu je dále i příprava a realizace výstavy těchto exponátů v domě a dílně, kde Jenda Rajman žil a pracoval. Základem snahy nadačního fondu je proto úprava těchto nemovitostí, vedených pod č.p. 24 v městě Rožďalovice, pro výstavní a společenskou činnost.

Nadační fond má v náplni své činnosti i pořádání setkání a symposií knihařů a příbuzných řemesel za účelem předávání zkušeností, podporu vydávání krásných a bibliofilských knih a také osvětovou činnost v oblasti informační gramotnosti.

Nadační fond Jendy Rajmana (NFJR) byl založen Ing. Pavlem Hančarem dne 27. 2. 2002 a vznikl zápisem do nadačního rejstříku dne 17. července 2002. Zakladatel složil majetkový vklad ve výši 100.000,- Kč. Nadační fond si dal za cíl zachránit ucelenou sbírku knihařských prací, uměleckých vazeb, původních strojů a nástrojů, i mnoha uměleckých děl – darů výtvarníků, s nimiž se Mistr Rajman přátelil.

Orgány nadačního fondu

Správní rada:

Blanka Hančarová, bytem Lindnerova 124, 289 34 Rožďalovice
Blanka Svobodová, bytem Boleslavská 182, 289 34 Rožďalovice
Ing. Pavel Hančar, bytem Riegrova 1048, 508 01 Hořice

Dozorčí rada:

RNDr. Eugenie Hančarová, bytem Riegrova 1048, 508 01 Hořice
Zdenek Svoboda, bytem Boleslavská 182, 289 34 Rožďalovice
Mgr. Jan Svoboda, bytem Boleslavská 182, 289 34 Rožďalovice

Činnost nadačního fondu v roce 2015

Vzhledem k tomu, že v předchozím roce získal NFJR dotaci z prostředků Regionálního operačního programu Střední Čechy na rekonstrukci patrové části domu č. 24 (projekt nazvaný Muzeum klasického knihařství v Rožďalovicích), probíhaly v první polovině roku intenzivní stavební práce, které již začaly v září 2014. Provoz dílny i muzea byl utlumen. Po ukončení stavebních prací byla v letních měsících připravována expozice a dne 19.9.2015 bylo Muzeum klasického knihařství slavnostně otevřeno.

Tisková zpráva o slavnostním ukončení projektu č. CZ.1.15/2.2.00/79.0180 Muzeum klasického knihařství v Rožďalovicích umístěná na web ROP SČ a na web příjemce (www.rajman.cz):

Muzeum knihařství v Rožďalovicích se opět těší na své návštěvníky

Slavnostním otevřením Muzea klasického knihařství v Rožďalovicích dne 19.9.2015 bylo završeno úsilí o zajištění důstojných prostor pro jeho expozici. Návštěvníci tak mají ojedinělou možnost prohlídky nejen knihařských strojů a nástrojů, ale i krásných vazeb uměleckého knihaře Jendy Rajmana a výtvarných děl umělců, pro které pracoval. Oprava historického domu na hlavní rožďalovické ulici, ve kterém Jenda Rajman prožil většinu svého života, je spolufinancována Regionálním operačním programem Střední Čechy do výše téměř 5 mil. Kč. Partnery projektu „Muzeum klasického knihařství v Rožďalovicích“ jsou Město Rožďalovice, Zlatý pruh Polabí, o.p.s. a Labská stezka o.s. a Klub českých turistů Středočeská oblast.

Za Nadační fond Jendy Rajmana jako nositele projektu uvítal přítomné Ing. Pavel Hančar, který připomenul některé komplikace při rekonstrukci památkově chráněné budovy, z nichž nejzajímavější byl objev původní výmalby místností z 30. let minulého století ve stylu art-deco. Vzácní hosté – Ing. Tomáš Oliva, první náměstek ředitele ÚRR SČ a místostarosta města Jaroslav Taraba – krátce poděkovali realizátorům a popřáli muzeu úspěch při udržitelnosti projektu, a pak již mohli přestříhnout pásku u vstupu do expozice. Prohlídce ještě předcházela krátká hudební a obrazová připomínka dvou z mnoha uměleckých přátel Jendy Rajmana – malíře Karla Vika a dramatika Jaroslava Kvapila, autora libreta k opeře Rusalka.

Kromě stálé expozice byla otevřena i výstava věnovaná 100. výročí otevření italské fronty první světové války SOČSKÁ FRONTA 1915 – 1917. Je sestavena z fotografií pořízených přímo Jendou Rajmanem v době, kdy sloužil ve vojenském lazaretu na této bojové linii. Muzeum zve návštěvníky po celý rok nejen na stálou expozici knižní vazby, ale i na další plánované výstavy a workshopy.



Fotografie z otevření muzea 19.9.2015

Až do konce roku pak již bylo muzeum otevřené návštěvníkům, kterých přišlo 240. Kromě toho NFJR využil svůj živnostenský list a zpracoval několik knihařských zakázek v knihařské dílně. Také měl příjem z prodeje drobných předmětů, v dílně vyrobených.

Hospodaření nadačního fondu

Nadační fond získal dotaci na *projekt č. CZ.1.15/2.2.00/79.0180 Muzeum klasického knihařství v Rožďalovicích*. Realizace projektu byla zahájena již 17.9.2014, ukončena 31.5.2015, průběžně a ještě následně probíhalo placení dotace.

Proplaceno ROP Střední Čechy celkem 4.926.717,15 Kč

Vlastní zdroje fondu tvoří krom výše zmíněné vlastní činnosti v podstatné míře dary.

V roce 2015 obdržel NFJR následující dary:

RNDr. Eugenie Hančarová	52,000.- Kč
Město Rožďalovice	20,000.- Kč
Společnost A7, s.r.o. v likvidaci	307,000.- Kč
Středočeský kraj	30,000.- Kč

Dárcům fond velmi děkuje, mimo jiné i tímto zveřejněním ve výroční zprávě. Dary byly využity v souladu s jejich určením na rekonstrukci a provoz muzea.

Fond na vstupném do muzea vybral v roce 2015 částku 10,650.- Kč, za knihařské práce utržil 14,650.- Kč a za prodej drobných výrobků 1,869.-Kč.

NFJR nemá žádné závazky. Celkové roční náklady fondu související se správou fondu v roce 2015 nepřevýšily 80% majetku NFJR, takže je dodrženo pravidlo stanovené statutem fondu.

V Rožďalovicích dne 30.6.2016

.....
Ing. Pavel Hančar, předseda správní rady