



Nadační fond Jendy Rajmana

založen pod záštitou paní *Zuzany Švabinské*
pro správu uměleckého odkazu Mistra kniháře Jendy Rajmana,
obnovu a provozování knihařské dílny a pořádání setkání knihařů

.....
IČO 26 70 43 23

sídlo Husova 24, 289 34 Rožďalovice

číslo účtu 115 - 513 241 0207 / 0100 vedený Komerční bankou, a.s.

www.rajman.cz

Výroční zpráva za rok 2018



Účel nadačního fondu, jeho poslání a cíle

Posláním Nadačního fondu Jendy Rajmana (NFJR) je správa uměleckého odkazu tohoto významného českého uměleckého knihaře. Nadační fond si dal za cíl zachránit ucelenou sbírku knihařských prací, uměleckých vazeb, původních strojů a nástrojů, i mnoha uměleckých děl – darů výtvarníků, s nimiž se Mistr Rajman přátelil. Jedná se o snahu Rajmanových potomků zachovat veškeré věci, které jim po jejich otci – dědovi – pradědovi zůstaly, v souboru, jenž má značný kulturně historický význam. Nadační fond byl založen Ing. Pavlem Hančarem dne 27. 2. 2002 a vznikl zápisem do nadačního rejstříku dne 17. července 2002.

Poslání fondu zahrnuje péči o knihy svázané Rajmanem nebo jeho dcerou, popřípadě dalšími knihaři z jeho dílny, o knihařské stroje, nástroje a další vybavení původní knihařské dílny, zařízení, písemnosti a památky, které po této významné osobnosti zůstaly. Účelem zřízení fondu je také příprava a realizace výstavy těchto exponátů v domě a dílně, kde Jenda Rajman žil a pracoval. Základem práce nadačního fondu je proto využití těchto nemovitostí, vedených pod č.p. 24 v městě Rožďalovice, pro výstavní a společenskou činnost. NFJR má v náplni své činnosti i pořádání setkání a symposií knihařů a příbuzných řemesel za účelem předávání zkušeností, podporu vydávání krásných a bibliofilských knih.

Orgány nadačního fondu

Správní rada:

RNDr. Eugenie Hančarová, bytem Riegrova 1048, 508 01 Hořice
Anna Kolmanová, bytem Štefánikova 456/36b, 500 11 Hradec Králové
Mgr. Pavel Hančar, bytem Riegrova 1047, 508 01 Hořice

Revizor účtů: Ivan Doležal

Činnost nadačního fondu v roce 2018

NFJR využívá celou nemovitost č.p. 24 v Rožďalovicích pro provoz Muzea klasického knihařství na základě věcného břemene. Muzeum včetně dílny bylo otevřené po celý rok a navštívilo jej cca 800 lidí, byly pořádány výstavy a workshopy.

Průběžně pokračovaly práce na inventarizaci exponátů. Při nich významně pomohla polská studentka, která v muzeu pracovala v srpnu a září v rámci programu Erasmus.

Proběhla první etapa restaurátorských prací na obnově historicky zajímavé výmalby ve stylu art-deco, malby byly očištěny a zakonzervovány ve výstavní místnosti a na chodbě v prvním patře budovy.



Koncert při zahájení výstavy Pavla Piekara – M. Syrová – zpěv a B. Hulcová – hra na theorbu

Kromě stálé expozice měli návštěvníci možnost shlédnout tyto výstavy:

15.11.2017 až 28.2.2018 výstava „Kniha jako blahopřání“ – drobné tisky z fondů muzea, využívané pro gratulace, při zahájení se konala beseda s regionálním historikem a spisovatelem J. Řehounkem

únor 2018 až prosinec 2018 – výstava ke stoletému výročí založení republiky – Rajmanovy vazby knih psaných našimi prezidenty nebo vyzdvihujících význam našeho národa.

23.3. až 17.5.2018 – výstava barevných linorytů Pavla Piekara „Jací byli tvůrci krásných knih“, pořádaná ve spolupráci se Sdružením českých umělců grafiků Hollar, při zahájení zazněl koncert skladeb italských skladatelů 17.století.

29.6. až 30.10.2018 – výstava „Příběhy československých legionářů v ilustracích a obrazech 1918-1938“ pořádaná ve spolupráci s Památkovým ústavem národního písemnictví.

23.11.2018 – březen 2019 výstava „Pohádky pro děti a pamětníky“, zahájení bylo spojeno s prezentací knihy Viktora Dobřeva „Proměny Rožďalovic 1945–1963“.

Zvýšil se zájem o workshopy pro předem objednané skupiny či jednotlivce, kterých proběhlo větší množství. Kromě nich byly pro veřejnost uspořádány tyto workshopy neboli tvořivé dílny:

29.3.2018 – „Malování na vodní hladinu a kaligrafie - umělecké psaní na prání“ (Šárka Duran a Mehmet Nuri Ünver)

30.3. až 1.4.2018 „Velikonoční zdobení“ jako přídavek k prohlídce muzea

3. a 10.6.2018 – doprovodný program výstavy Pavla Piekara – workshop „Tvorba a tisk barevného linorytu pod vedením Pavla Piekara“

3.8.2018 – „Malování na vodní hladinu a kaligrafie - umělecké psaní na prání“ (Šárka Duran a Mehmet Nuri Ünver)

20.7.2018 – „Začínáme s knižní vazbou – zápisník“

25.8.2018 – „Vazba zápisníčku“



Workshop – tvorba linorytu

Muzeum klasického knihařství se prezentovalo i mimo svou budovu:

25.8. – 30.10.2018 byl v Dobrovických muzeích vystaven výběr Rajmanových vazeb a ukázka, jak vzniká kniha – v rámci výstavy „Knihy v době panování Rudolfa II.“

22.9.2018 – proběhl workshop „Výroba miniknižek“ na akci Poznejte náš venkov (statek Pojedy), pořádané MAS Svatojiřský les

Po celou druhou polovinu roku 2018 probíhala ve spolupráci s Národním památkovým ústavem příprava výstavy z válečných fotografií Jendy Rajmana v Invalidovně v Praze Karlíně. Ke dni zpracování této výroční zprávy je výstava otevřena pod názvem „Fotoaparát Jendy Rajmana“.

Hospodaření nadačního fondu

NFJR má živnostenský list a zpracovává knihařské zakázky tradiční technikou v knihařské dílně. Také má příjem z prodeje drobných předmětů, v dílně vyrobených. Vlastní zdroje fondu tvoří kromě této činnosti také dary.

Movítý majetek fondu se sestává hlavně z věcí, darovaných paní Blankou Hančarovou dle darovací smlouvy z roku 2003. Jsou to především knihy, písemnosti a zařízení staré knihařské dílny, které zdědila po svém otci Mistru Janu Rajmanovi (nábytek, knihařské stroje, nástroje a pomůcky, zejména řezačka, zlatička, pákové nůžky, sady písma, rytiny a tlačítka a další). Jedná se o exponáty Muzea klasického knihařství.

Do majetku též náleží další vybavení knihařské dílny od jiných dárců. Majetek fondu tvoří též věci, nakoupené v rámci realizace projektu financovaného z Regionálního operačního programu Střední Čechy, a to původní nábytek z rodiny knihaře, vybavení a technika pro muzejní účely. Fond též vlastní drobnější věci zakoupené v rámci realizace dalších projektů a z darů.

Dotace a dary:

Středočeský kraj	61.736 Kč (část dotace, obdržené v předchozím roce, spotřebovaná v roce 2018)
Město Rožďalovice	50.000 Kč
Martin Meduna	3.000 Kč
Česká spořitelna	5.000 Kč
Martin Slimák	600 Kč
Další dárci	120.000 Kč

Dárcům fond velmi děkuje, mimo jiné i tímto zveřejněním ve výroční zprávě, pokud si uveřejnění přáli. Dary byly využity v souladu s jejich určením.

Další příjmy:

Fond na vstupném do muzea vybral v roce 2018 částku 49.245 Kč, za knihařské práce utržil 74.090 Kč, za prodej drobných výrobků 11.960 Kč, ostatní příjmy pak činily 36.473 Kč.

Výdaje:

NFJR též uzavřel smlouvu s Rajmanovou dílnou, s.r.o., v jejíchž prostorách sídlí a která částečně zajišťuje chod muzea, a během roku 2018 jí poskytl nadační příspěvky v celkové výši 204.000 Kč.

Celkové roční náklady fondu související se správou fondu v roce 2018 nepřevýšily 80% majetku NFJR, takže je dodrženo pravidlo stanovené statutem fondu.

Soudní spory:

NFJR byl v soudním sporu s insolvenčním správcem svého zakladatele Ing. Pavla Hančara, odsouzen, aby do majetkové podstaty svého zakladatele vrátil dar ve výši 489.700 Kč, který obdržel od společnosti A7, s.r.o., v likvidaci. Řešeno začátkem roku 2019.

V Rožďalovicích dne 30.6.2019

.....
RNDr. Eugenie Hančarová, předsedkyně správní rady

Příloha: Roční uzávěrka 2018